

to you

ich habe deinen namen nicht

oh ich lege mich in das was

wenn du mich nimmst

klare finger glasschiebetuer

du ach du liebe

an der bordsteinkante

sah ich dir in die augen

wie zwei saure trauben in diesem herbst

trug ich dich in meinen traeumen

ab diesem herbst

in alle jahreszeiten

wirst mir bleiben

da nehm ich dich auch

zwischen zwei klampfenseiten

papierenes treiben

und durchauf maeusefrau

Ach ich habe Hände

Die endlose Formulierung dieser schriftlichen Abhandlung über den Umbruch kastanienblonder Schraubzwingen entkräftet mich pustelig an meinem Zeh

Oh

Panorama

Entfernungen von a nach b messbar

aber ich weiß weder den Standort von a noch von b

über den Halbleiterduden kann ich keine hirnvebrannte Unterkategorie entdecken

ich schlage am Bosporus nach (im Atlas)

Olivenheine so weit das = sieht

Ypsilons tiefengestalltige kribblige Finger tanzen auf dem Homevideo

Kringel luschen weibisch quantastisch über die Flimmerkiste des Schwanzlutschers

es ist nicht zu glauben

trunken schreibe ich etwas auf die Hauswand

pinkel in die nächste Ecke

entferne mich affenartig

Organspende, was steht da

zickzacklinien über den Blattrand und auf der Straße in das lutschige Schloss

mir klebt Engelsstaub am Gaumen

zyprisch entzweit er die Rachensüße

am Schatten klebt etwas Dornengestrüpp

er streift es ab

Honk

stürmt es aus seinem befreiten Herzen

Honk

jetzt scheint es zu laufen

mischgetränk

entäuschend echt

When you walk away
far far away
sound never leave you
sounds of the rotten world
you left on the highway

manigfaltig entwaffnen sich deine Hosenbeine
scharf schneidet der Wind um deine Hüfte
der Mond steht an der Reling zur anderen Welt
die du Schritt um Schritt entbirgst

Jogurt in the skyes when you see up the Hieppymountains
lost routes
abseits from anywhere
schwere Gewitter Tonnen unbekannten Inhalts
Sachgewitter in der Stadt
eine schonungslose Handschellengeschichte oder ein Baum mit mageren Früchten
Schutzwelse
Rufe in der Ferne
und dein Ross am Graben unten
Öl auf der Spur
Schimmel tot
Wohin fährst du mein traurig western Girl?

Oktave Sickerherz schiefe
Taube plumpst mit dir von der Angel am Mittzweigtag
meidtohfüptjens Sonnenaura
Ärmel hochgekrämpelt
ein sandiger Tag

Mensch oh Mensch
dich dreht der Schrei der Zeit
der dorrende Arm des Fieberbusches
überzeug dich an der flachen Wand im Kamin
zügel dich zwischen den Bernsteinfarbenen Küsten
of Choralterretory under the sea
Quallen blubbern entlang der Haut aufgedunsener
Lollipops

Theme

Herzflucht Branden die See
Schonungslos Samten wie Schnee
Tang Landzucht die Wehen
Mandeln bäche Krähen schimmern der Augen Rehe
Schwärze die Luft
Kraniche Glashülle der Schützenbrand
undicht Farbe Tränen Klang
bodenlos Nostalgie welcher Mord

Natur Schranke Irrgang Tanz
Endzücken fand schändlich Gesang
Primat verhang sonder sann
ergieb Dezember maltretiert Nordkugel
Lob Führsprache Sorge Jogurt
Ölfarbe Sendebewusstsein willentlich Bang
dem honigsüßen Zuckerberg
entspringt unter Toben
die Müsliquelle
Bach ohnmächtiger Atem
porrös Stein lengt abwärts
rudimäntär dem Säugetier prozentual verabreicht
Zugwind fährt stimmig durch die Klampfe
suggestiv verholen schmatzt ein wandernder Teich
prunkvoll erhebt sich die Höhe durch Abgleich
Singsang deren Stimme erhebt sich mit Dissoziation
Rangbrütereи, frierend ein Mensch
tunlos Panzer, spät Reiterei
Heihn im Trubel der Stadt
der stillschweigend Hütte und Ziegel und Blatt